

# *Viva il caro Sassone!*

*Il Viaggio in Italia di G. F. Haendel*



*G. F. Haendel, visse in Italia quattro anni della sua straordinaria esistenza. dal 1706 al 1710.*

*Accolto trionfalmente, osannato dal pubblico , ricoperto di onori e di gloria da parte dei potenti , il caro Sassone godette quindi di grande fortuna nel Paese della musica.*

*La sua produzione di questi anni é di livello straordinario, e risente dell' influenza della musica italiana, musica che lascerà un segno indelebile nella sua formazione .*

*Tra Roma e Venezia, Capitali incontrastate, nelle quali abitó per lunghi periodi, il compositore tedesco venne a contatto con i piú grandi genii della „Scuola“ italiana: sopratutti Corelli e Albinoni,*

*Vivaldi e Scarlatti (con il quale Haendel fu protagonista di una memorabile sfida a colpi di organo e cembalo )*

*All' ouverture di „ Agrippina“, eseguita per la prima volta a Venezia nel 1709. con enorme successo, segue un concerto di Vivaldi dalle straordinarie ambizioni tecniche scritto negli stessi anni e che rende merito alla grande forza creativa che accolse Haendel nella „Serenissima“. La forza diabolica di Vivaldi a cui fa contrasto l' eleganza di Albinoni altro grande „Maestro“ italiano di Haendel*

*la seconda parte é dedicata ad un altro „ famoso“ italiano con cui Haendel ebbe un rapporto diretto. Arcangelo Corelli.a Roma i due si incontrarono e si scambiarono emozioni e creativita*

*I suoi concerti grossi influenzarono la scrittura del compositore tedesco, divenendo per lui un riferimento insostituibile particolare attenzione é dedicata al concerto per Oboe recentemente ritrovato a Rostock ed eseguito per la prima volta nella sua nuova edizione dal manoscritto.*

*Simone Toni*

# *Viva il caro Sassone!*

*Il Viaggio in Italia di G. F. Haendel*

*G. F. Haendel : Ouverture „ Agrippina ( Venezia 1709 )*

*G. F. Haendel : Concerto per oboe in sol minore (prima esecuzione dal manoscritto ritrovato )  
Grave-Allegro-Largo moderato e cantabile-Allegro*

*A. Vivaldi : Concerto per violoncello in Sol maggiore . Rv 413  
Allegro-largo-Allegro*

*T. Albinoni : Sinfonia in Sol maggiore  
Allegro-Adagio-Allegro*

*A. Corelli : Concerto grosso op. 6 n.1  
Largo-Allegro-Largo -Allegro-Largo-Allegro-Allegro*

*G. F. Haendel. Concerto grosso op.3 n.3  
Largo e staccato-Allegro-Adagio-Allegro*

*Luca Franzetti violoncello solista  
Simone Toni oboe solista*

## *Silete Venti!*

*su strumenti d' epoca*

*Milano*

*Per l' esecuzione di questo concerto sono previsti 12 esecutori  
3 Violini primi,3 Violini secondi,Viola,Cello,Basso,Tiorba , Oboe e Fagotto*

*[www.sileteventi.it](http://www.sileteventi.it)*